

Premio Letterario Nazionale “Città di Mesagne” XXI edizione – Anno 2024

per opere edite di Poesia, Narrativa e Saggistica
e opere inedite di Poesia e Narrativa

Scadenza: 30 aprile 2024

Premiazioni: Inediti 1 dicembre 2024
Editi estate 2025

A cura dell'Associazione “Solidea (1 Utopia)” OdV
premio@solidea1utopia.it – www.solidea1utopia.it
LinkedIn - Facebook

con il Patrocinio del Comune di Mesagne (BR) - Area Cultura e Turismo
e dell'Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici - Lecce

Regolamento

1. Le opere inedite di Poesia e Narrativa, anche se vincitrici di precedenti premi in altri concorsi:

- un numero massimo di 3 poesie, di contenuto indicativamente non superiore a 1 cartella ciascuna, e/o
- n. 1 racconto breve, di contenuto indicativamente non superiore alle 6 cartelle,

e/o **le opere edite**, di Poesia, Narrativa e Saggistica, anche se vincitrici in altri concorsi:

- n.1 raccolta di poesie e/o
- n.1 romanzo o raccolta di racconti e/o
- n.1 saggio monografico, edito possibilmente nell'anno in corso e di carattere letterario, storico-artistico, socio-pedagogico, scientifico, che preferibilmente, non necessariamente, abbia attinenza con la realtà salentina e pugliese,

devono pervenire a mezzo plico ordinario a:

Associazione Solidea (1 Utopia) OdV

Via Tumo, 48 - c/o Resina Color/Casati - 72023 Mesagne (BR),

oppure, ove previsto, all'indirizzo mail **premio@solidea1utopia.it**

con le seguenti modalità:

- **Inediti**: 5 copie, di cui solo una recante le generalità complete dell'autore. Le cartelle (indicativamente 30 righe) si intendono stampate su comuni fogli bianchi f.to A4, retro bianco, non rilegati né uniti da punti per cucitrice; le pagine devono essere numerate e spoglie di ornamenti grafici. Gli elaborati di Narrativa e Poesia inedite possono essere inoltrati via e-mail in formato Word, con indicazione nominativa dell'autore e con un contributo maggiorato di 3 euro per Sezione. Opere pubblicate solo su siti internet sono considerate inedite.

- **Editi:** 2 copie in cartaceo e 1 in formato PDF con jpg della copertina,

da inviare tramite posta elettronica, oppure su chiave USB da allegare al plico; l'autore vincitore di 1° premio o, in sua assenza, il vincitore di 2° premio, porterà al seguito altre copie per un banco libri in occasione della presentazione-premiatura nell'estate successiva. La paternità letteraria resta dell'Autore.

2. È fatto obbligo di allegare al materiale inviato, sia in cartaceo che via e-mail, la Scheda di Adesione integralmente compilata e la cedola comprovante il versamento del contributo di partecipazione.

3. Con decorrenza immediata, il termine ultimo di invio delle opere è la data del **30 aprile 2024**, per la quale farà fede il timbro postale.

4. A parziale copertura delle spese organizzative, si richiede un contributo di 20 euro per ciascuna opera edita e per ciascuna Sezione inediti (*), da far pervenire con postagioco o versamento sul c/c postale n. 001004725626, oppure per bonifico all'IBAN IT08Y0760115900001004725626, intestato all'Associazione Solidea (1 Utopia) OdV.

() Per la sezione Poesia inedita intendasi, quindi, contributo unico e totale per la terna di componimenti presentati; un racconto costituisce unica Sezione. La partecipazione a tre Sezioni, anche miste (inediti + editi), prevede la riduzione del contributo da 60 a 45 euro. Il materiale inviato non sarà restituito.*

5. Premi:

- somma di 450 euro e attestato per il 1° classificato di ciascuna Sezione Editi e Inediti, con partecipazione gratuita alla successiva edizione;
- somma di 200 euro e attestato per il 2° classificato di ciascuna Sezione Editi e Inediti, con partecipazione gratuita alla successiva edizione;
- somma di 100 euro e attestato per il 3° classificato di ciascuna Sezione Editi e Inediti, con partecipazione gratuita alla successiva edizione;
- presentazione delle opere vincitrici del primo premio Editi e dei relativi Autori, con specifico evento nell'estate successiva;
- buffet di saluto;
- attestato per tutti i Concorrenti che ne facciano richiesta entro i 15 giorni precedenti l'evento di premiazione.

Alle somme di cui sopra sarà applicata la ritenuta legalmente prevista.

6. Cerimonia di premiazione Inediti: entro il mese di ottobre 2024 gli Autori ritenuti meritevoli dei primi tre premi per ciascuna sezione saranno informati dell'esito del concorso e invitati alla cerimonia conclusiva, che si terrà a Mesagne, presso il Teatro Comunale, in data 1 dicembre 2024. Essi saranno tenuti a presenziare e ritirare di persona i premi loro attribuiti.

L'adesione all'invito dovrà essere formalizzata e sottoscritta entro una settimana dall'avvenuta comunicazione. Qualora non riscossi personalmente, i premi in denaro saranno destinati a parziale copertura spese organizzative, ferme restando le graduatorie stilate dalle Giurie. I premi *ex aequo* saranno divisi fra gli interessati. Attestati o altri eventuali riconoscimenti, se richiesti per tempo, potranno essere ritirati da persona delegata o essere spediti per posta al costo di 10 euro.

7. Cerimonia di premiazione Editi: entro il mese di aprile 2025 gli Autori delle opere ritenute meritevoli dei primi tre premi saranno informati dell'esito del concorso e invitati alla presentazione/premiazione, che avrà luogo presso il castello di Mesagne nel corso dell'estate. Nella circostanza, alla quale sarà il benvenuto anche il titolare della casa editrice interessata, sarà allestita una esposizione delle opere vincitrici di 1° premio, a esclusivo vantaggio degli Autori, i quali avranno cura di fornire personalmente le copie da esporre, fruiranno di quanto previsto per la sessione inediti (*premio in denaro, Attestato o targa, salute conviviale, partecipazione gratuita alla successiva edizione*) e si atterranno alle stesse modalità.

8. Alle manifestazioni di Premiazione potranno avere libero accesso, senza invito, anche gli altri partecipanti al Concorso, che saranno comunque resi edotti del risultato finale all'indomani degli eventi conclusivi. È esclusa la possibilità di ulteriori partecipazioni per gli Autori vincitori di 1° premio nella stessa Sezione in tre edizioni, anche non consecutive, del 'Città di Mesagne'. Soci, Giurati, anche di precedenti edizioni, e relativo nucleo familiare sono esclusi dal concorso.

La partecipazione al Premio implica conoscenza e accettazione integrali del presente Regolamento.

Mesagne (BR), 03/12/2023

Il Presidente dell'Associazione

Fondatore e organizzatore del Premio
Enzo Dipietrangelo

Collaborazione alla XX edizione Inediti 2023:

Amministrazione Comunale - Ufficio Cultura, Mesagne;

Università del Salento – Dip.to Studi Umanistici, Lecce;

Cartolibreria "Scuola Ufficio", Via Carmine, 78, Mesagne

Presenti Autorità Comunali, Personalità della Cultura e invitati, la premiazione, aperta al pubblico, ha avuto luogo presso il Teatro Comunale di Mesagne in data 3 dicembre 2023.

*La sessione Editi **della stessa XX** edizione prevede completamento operazioni Giurie e premiazione Vincitori entro l'estate 2024.-*

* * *

Il 5x1000
per le attività di Volontariato
dell'Associazione SOLIDEA (1 Utopia) – O.d.V.
c.f. 91056220741

GIURIA XX edizione sessione Editi:

POESIA

Rita GRECO (Mesagne), poetessa, attrice, Socia vicepresidente Solidea, presidente di Sezione

Giuseppe CERBINO (Torino), docente, critico letterario

Gianpaolo G. Mastropasqua (Santeramo in C. BA), psichiatra, poeta

Marina Poci (Mesagne), avvocato, Socia Consigliera Solidea

NARRATIVA

Maria Grazia BEVILACQUA (Torino), docente

Luigi MONTANELLI (Bergamo), docente, dirigente scolastico emerito

Paola D'AGARO (Pordenone), docente

Marcello IGNORE (Latiano BR), docente emerito

SAGGISTICA

Andrea SCARDICCHIO (Lecce), docente, senatore accademico UNISALENTO, presidente di Sezione

Katiuscia DI ROCCO (Brindisi), direttrice Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo"

Giorgio SPEZZAFERRI (Mantova), Viceprefetto Vicario

Rita MODOLO (Verona), psicologa

GIURIA XX edizione – sessione Inediti

Avv. Marina POCI (Mesagne), Socia Consigliera Solidea, presidente sessione Inediti

Dott.ssa Concetta FRANCO (Mesagne), Capo Area Cultura Amministrazione Comunale

Dott.ssa Diana Ligorio (Roma), autrice televisiva, showrunner e sceneggiatrice

Prof.ssa Anna MESSINA (Siracusa), docente, dirigente scol. emerita

Prof. Damiano POCI, docente emerito

Scrittrice Elena SIRI (Cairo Montenotte SV), autrice, regista teatrale, direttrice corsi

Dott. Luigi NIBIO (Mesagne), collaboratore culturale

Dott.ssa Rita PACILIO (San Giorgio del Sannio BN), poetessa

Avv. Diana POLITANO (Mesagne), librerie Mondadori

Dott. Pantaleo ANCORA (Mesagne), Socio Solidea

VINCITORI XX edizione – sessione Inediti

POESIA

1° Elisabetta LIBERATORE (Pratola Peligna AQ) con il componimento “Ragazze”

2° Maria Pia ROMANO (Gallipoli LE) con “I gatti, la luna e l’amore”

3° Vincenzo PARATO (Salice Salentino LE) con “Paese mio”

NARRATIVA

1° Katiuscia VAMMACIGNA (Brindisi) con il racconto “Ho imparato a pregare”

2° Morena ATTORRE (Mesagne BR) con “Apollo e Dionisio”

3° Giulia CESARIA (Brindisi) – con “Fabbricante di sogni”

TEATRO

1° Stefania DE RUVO (Ancona) con il dramma “Legittima difesa”

2° Andrea SCRIMALI (Bruxelles BE) con “Il circolo delle vergini”

3° f.c.